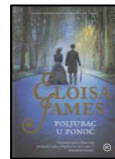


## NOVITETI NA ODJELU BELETRISTIKE



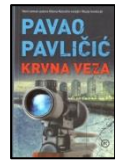
GOTOVAC, Mani  
**Ma koji život, ma koji teatar**  
Zagreb : Profil, 2014.



JAMES, Eloisa  
**Poljubac u ponoć**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



GERRITSEN, Tess  
**Nijema djevojka**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



PAVLIČIĆ, Pavao  
**Krvna veza**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



JIO, Sarah  
**Uvijek i zauvijek**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



JOYCE, Brenda  
**Tajne**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



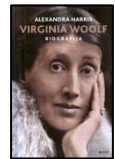
PETERSON, Alice  
**Od ponedjeljka do petka**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



GOHL, Christiane  
**Ljubav na kraju svijeta**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



COLE, Kresley  
**Ako prevarite**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



HARRIS, Alexandra  
**Virginia Woolf: biografija**  
Zagreb : Sandorf, 2013.



GEMMELL, David i Stella  
**Pad kraljeva**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



PETRUŠEVSKA, Ljudmila  
**Vrijeme noć**  
Zagreb : Ljevak, 2014.



CLOVER, Andrew  
**Sve o ljubavi u tjedan dana**  
Zagreb : Znanje, 2014.



BLAKE, Kendare  
**Anna u haljini od krvi**  
Zagreb : Znanje, 2014.



CHILD, Lee  
**Usijanje**  
Zagreb : Znanje, 2014.



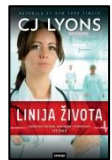
MONTEFIORE, Simon Sebag  
**Jedne zimske noći**  
Zagreb : Znanje, 2014.



BLAKE, Evie  
**Valentina u tamnoj komori**  
Zagreb : Ljevak, 2014.



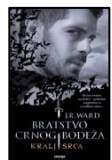
Kanon, Joseph  
**Istanbulski prolaz**  
Zagreb : Znanje, 2014.



LYONS, C. J.  
**Linija života**  
Zagreb : Znanje, 2014.



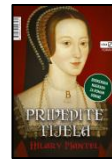
ROBINSON, Lucy  
**Najveća ljubavna priča svih vremena**  
Zagreb : Znanje, 2014.



WARD, J. R.  
**Kralj srca**  
Zagreb : Znanje, 2014.



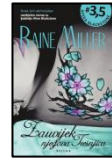
TOYNE, Simon  
**Kula**  
Zagreb : Znanje, 2014.



MANTEL, Hilary  
**Privedite tijela**  
Zagreb : V.B.Z., 2014.



VAHAPOGLU, Ece  
**Druga**  
Zagreb : Hena com, 2014.



MILLER, Raine  
**Zauvijek njegova trešnjica**  
Zagreb : Stilus, 2014.



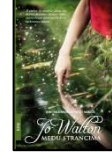
ŽIGO, Lada  
**Noć ruskog ruleta**  
Zagreb : Sysprint, 2014.



BOŽIĆ, Stipe  
**K2: trijumf i tragedija**  
Zagreb : V.B.Z., 2014.



LE CARRÈ, John  
**Nezgodna istina**  
Zagreb : Profil, 2014.



WALTON, Jo  
**Među strancima**  
Zagreb : Profil, 2014.



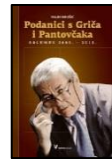
GOUNELLE, Laurent  
**Čovjek koji je tražio sreću**  
Zagreb : Fokus, 2014.



BARREAU, Nicolas  
**Osmijeh žene**  
Zagreb : Fokus, 2014.



JELINIĆ, Berislav  
**Zašto je ubijen Ivo Pukanić**  
Zagreb : Sljedeći savjet, 2014.



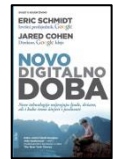
IVKOŠIĆ, Milan  
**Podanici s Griča i Pantovčaka**  
Zagreb : Večernji edicija, 2014.



BOBAN Prpić, Jadranka  
**Za bebe i djecu 2**  
Zagreb : Planetopija, 2014.



GOTTFRIED, Sara  
**Hormonska ravnoteža**  
Zagreb : Planetopija, 2014.



SCHMIDT, Eric; COHEN, Jared  
**Novo digitalno doba**  
Zagreb : Profil, 2014.



ĐOKOVIĆ, Novak  
**Serviraj za pobjedu**  
Zagreb : EPH media, 2014.



HARDING, Luke  
**Snowden : dosjei**  
Zagreb : EPH media, 2014.



ČAŠA puna zdravlja  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.



STEINBAUM, Suzanne  
**Žensko srce**  
Zagreb : Planetopija, 2014.



PINCOTT, Jena  
**Vole li muškarci doista više plavuše?**  
Zagreb : Profil, 2014.



GDJE su dokazi?  
Zagreb : Profil, 2014.



BURCHARD, Brendon  
**Pozitivan životni naboj**  
Zagreb : Mozaik knjiga, 2014.

## NOVITETI NA OPĆEZNANSTVENOM ODJELU



BOŽIĆ, Stipe  
**K2: trijumf i tragedija**  
Zagreb : V.B.Z., 2014.



JELINIĆ, Berislav  
**Zašto je ubijen Ivo Pukanić**  
Zagreb : Sljedeći savjet, 2014.

## NAJČITANIJI NASLOVI

### BELETRISTIKA

1. Anita Amirrezvani: *Krv cvijeća*
2. Barbara Mutch: *Sobaričina kći*
3. Jo Nesbo: *Leopard*
4. G. R. R. Martin: *Ples zmajeva*
5. Dan Brown: *Inferno*

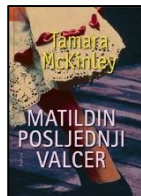
### PUBLICISTIKA

1. Adam Grant: *Daj i uzmi: revolucionaran pristup uspjehu*
2. Rhonda Byrne: *Moć*
3. Mehmet C. Oz: *Vi: zauvijek mladi*
4. Victoria Boutenko: *U 12 koraka do sirove hrane*
5. *Mala knjiga za velike roditelje: priručnik*

### NA TALIJANSKOM JEZIKU

1. Graeme Simsion: *L'amore è un difetto meraviglioso*
2. Gaia Coltorti: *Le affinità alchemiche*
3. Sara Rattaro: *Non volare via*
4. Federica Bosco: *Innamorata di un angelo*
5. Stefnio Zecchi: *Quando ci batteva forte il cuore*

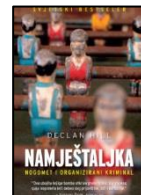
## PREPORUČUJEMO



**Tamara McKinley: Matildin posljednji valcer**  
Ovčarska farma u australskom zaleđu oproštajni je dar kojega jedna žena, sasvim neočekivano, dobiva od supruga. Na njoj otkriva dnevnik prethodne vlasnice i što dublje zadire u tajne prošlosti, to se više pita je li nasljedstvo blagoslov ili prokletstvo. Matildin posljednji valcer epski je roman prepun zadivljujućih obrata, zabranjenih ljubavi i emocija od kojih zastaje dah.



**Garth Stein: Umijeće utrivanja po kiši**  
Enzo je idealan pripovjedač. On je pas, križanac između labradora i terijera, frustriran nemogućnošću da govori, ali su zato njegova osjetila izoštrenija, njegove emocije manje komplicirane od ljudskih. Promatrajući svog vlasnika Enzo je stekao dubok uvid u ljudski život i shvatio da se život – baš kao i auto-utrke – ne svodi na brzinu. Koristeći se disciplinom i inteligencijom, tehnikama potrebnim za sudjelovanje u auto-utrka, čovjek se može uspješno suočiti sa životnim iskušenjima.



**Declan Hill: Namještajka - nogomet i organizirani kriminal**

Knjigu spada u sam vrh istraživačkog novinarstva, a bavi se slabo poznatim i maglovitim svijetom nogometnih namještajki, onim koji vlasti pokušavaju ignorirati, a sve tragove njegova postojanja pomesti pod tepih u ime spašavanja časti nogometne igre.



**Lindsey Davis: La forza dell'onore**

Nei palazzi del potere della Roma antica un amore proibito sfida l'ordine vigente e il corso della storia. La complicità fra il giovane nobile Vespasiano e Antonia Cenide la ex schiava, sfocia in un'incontenibile e profonda passione, che supera le prove del tempo e della sorte, accompagnando l'ascesa al potere dell'ambizioso giovane fra gli improvvisi viaggi nelle lontane province dell'impero e le lunghe campagne militari. Ma la forza del sentimento non può nulla contro le rigide regole del cursus honorum, il percorso di cariche e uffici pubblici che Vespasiano ha intrapreso per arrivare al Senato e che vieta il matrimonio con una schiava, anche se liberta. È per amore di Vespasiano che Cenide non esita a mettersi da parte e a spingerlo fra le braccia di una nobile.

